

sexting

6



Prijedlog dodatnih pitanja:

1. Da li je sexting rizično ponašanje ?

Da. Posljedice mogu biti lične, zakonske i društvene. Slanje takvih fotografija može privući osobe koje ne bismo željeli.

2. Jesu li posljedice prikazane u filmu realne ?

3. Jesu li posljedice razlog za zabrinutost ?
4. Jesu li tinejdžeri svjesni da se u takve slučajeve može uključiti i policija i da li je dobro što zakon štiti djecu ?

- Fotografije golih maloljetnika može se smatrati dječijom pornografijom.

- Zakon štiti djecu od zlostavljanja i nasilja od strane odraslih.

- Važno je djecu zaštititi jer su ranjivija u odnosu na druge u društvu.

- Sjetite se da djeca često čine stvari koje ne žele ako su pod pritiskom, a zakon je tu da ih štiti.

5. Razgovor o odgovornosti ?

Razmotrite problem odgovornosti o sekstingu :odgovornost onih koji su poslali fotografije i čije se fotografije gledaju, kao i odgovornost onih koji su takve fotografije dobili.

6. Da li je u redu fotografije proslijediti ?

7. Da li je u redu tražiti od druge osobe takve fotografije i može li seksting ugroziti odnose sa drugima .

8. Šta mislite o sekstingu kad se obje strane dogovore da fotografije neće dijeliti sa drugima ?

Završni dio (5 min)

Savjeti za škole:

- u slučaju sextinga , obavijestiti direktora škole
- u slučaju distribucije obavijestiti policiju i nadležne institucije
- edukovati učenike zbog prevencije
- problemu pristupiti timski: uključiti medicinsku sestru, psihologa, savjetnika.

Savjeti za tinejdžere:

- ne snimajte fotografije koje ne želite javno obznani
- prije slanja fotografija razmislite gdje bi one sve mogle završiti
- i prosljeđivanje seksualnih fotografija maloljetnika kao i snimanje je zakonom kažnjivo
- razmišljajte o posljedicama distribucije seksualnih poruka : posao, škola, zatvor ,...
- ako primite seksualne fotografije, obavijestite osobu od povjerenja: roditelju, razredniku , pedagogu i sl.

**SEXTING ZAHTIJEVA RAZGOVOR
IZMEĐU SVAKOG RODITELJA I NJEGOVOG DJETETA**

Obrazovni cilj časa

Objasniti pojam SEXTING. Utvrditi lične, društvene zakonske posljedice. Razvijati odgovornost kao jednu od osobina digitalnog građanina.

Odgojni cilj časa

Upoznati učenike sa lošim posljedicama koje mogu uzrokovati određene situacije. Razvijati pozitivne osobine: upornost, sistematičnost, odgovornost, sposobnost uvažavanja tuđeg mišljenja, i dobrih odnosa prema drugima

Funkcionalni cilj časa

Učenici treba da jačaju sposobnost prosuđivanja, istraživanja, promatranja i na osnovu argumenata donošenje logičkih zaključaka. Pored toga moraju biti strpljivi, odmjereni samokritični , razvijati samopouzdanje i prije svega komunikativni...

Uvodni dio (5 min)

U uvodnom dijelu učenike dielimo u 5 grupa metodom slučajnog odabira brojeva. Učencima postavljamo slijedeća pitanja:

1. Šta je sexting ?
2. Mogu li navesti neke slučajeve poznatih osoba i njihovih posljedica ?

Na osnovu primjera učenici mogu zaključiti šta je seksting.

Fotografisati bilo koji dio svog tijela, koji prekriva kupaći kostim ili donje rublje:

- a) OK sve dok fotografije ne dijelim sa drugima
- b) OK sve dok je dijelim sa onima kojim vjerujem
- c) nije dobra ideja bez obzira na okolnosti
- d) OK sve dok nikom nisam poslao, izgubio mobitel i zaboravio je izbrisati

Ima mnogo načina internet komunikacije, ali kada je riječ o sekstin-gu:

- a) to je u redu
- b) to je u nekim slučajevima u redu
- c) to uopće nije u redu
- d) to ponekad nije u redu

glavni dio (35 min)

Sexting fotografije su:

- a) fotografije na mobitelu
- b) fotografije poslone na internet
- c) fotografije bilo kog dijela tijela prekrivenog kupaćim kostimom
- d) fotografije najizazovnijeg izraza lica

Ponekad se našalim i pošaljem takve fotografije svojim prijateljima

- a) to je OK - mi se nikada ne svađamo
- b) šala je šala, to je OK radim to iz zabave
- c) to je OK ako pošaljemo jedni drugima po jednu fotografiju za svaku sigurnost
- d) Nikad. Posljedice su preozbiljne

Slučaj sekstinga može uključiti policiju:

- a) ako je na fotografiji maloljetna osoba
- b) čak i ako smo sami sebe fotografisali
- c) ako smo primili fotografiju takvog sadržaja i prosljedili je ali je nismo mi fotografisali
- d) sve gore navedeno

Kad se jednom fotografija pošalje:

- a) ona se lako može vratiti
- b) može se izbrisati sa interneta
- c) može se uništiti uz pomoć policije
- d) može biti online zauvijek bez ikakva načina da se ukloni

Ako primim fotografiju eksplicitnog sadržaja, trebam:

- a) smjesta je izbrisati / prijaviti
- b) pitati prijatelje o najsigurnijem načinu da je izbrišem
- c) poslati je nekolicini prijatelja od povjerenja
- d) poslati jednu natrag

Ako neko zatraži da pošaljem svoju golišavu fotografiju, ja ću:

- a) razmisliti o posljedicama
- b) reći da mi je to neugodno
- c) objasniti da ne želim požaliti kad moje fotografije završe online
- d) učiniti sve gore navedeno

Ako prosljedim golišavu fotografiju, ali onu koju nisam ja fotografisao:

- a) nije moja odgovornost gdje će ona završiti
- b) mogao bih zakonski biti odgovoran
- c) niko ne može znati da sam je ja poslao
- d) bio bih vrlo popularan u školi

Čim je fotografija poslana, može završiti tako da je vide:

- a) moji roditelji
- b) moji učitelji
- c) moji prijatelji
- d) svi navedeni i mnogi drugi

Odgovori se analiziraju. Profesor/ica učenicima najavljuje gledanje kraćeg filma i razgovor potaknut njegovom problematikom.

Gledanje filma „Evin priča“

Tinejdžerka je poslala svoju fotografiju neprimjerenog sadržaja prijatelju iz razreda. To je imalo neočekivane društvene posljedice na nju.

Pitanja nakon gledanja, trebaju potaknuti razgovor o : posljedicama stvaranja štetnih sadržaja, vršnjačkim odnosima, pritisku vršnjaka, ulozi promatrača i stereotipima.

1. Šta mislite zašto se Eva fotografisala i poslala fotografiju mobitelom ?

Mogući odgovori: „Njen momak je to tražio.“, „Svi to rade, ne znam u čemu je problem.“, „Mislila je da će to samo vidjeti onaj kome je fotografiju poslala.“, „Da pokaže koliko joj je stalo do momka kojem je fotografiju poslala.“

2. Šta je momak kome je fotografiju poslala trebao učiniti ? Je li svjestan šta je učinio ?

Mogući odgovori: „Trebao je fotografiju zadržati za sebe.“, „Trebao je fotografiju izbrisati sa mobitela.“, „Nije trebao insistirati da mu Eva pošalje fotografiju.“

3. Kako su Evini prijatelji reagovali ? Šta su njene prijateljice mogle učiniti da bi joj pomogle ?

Mogući odgovori: „Prosljedili bi fotografiju.“, „Niko se ne bi zauzeo za Evu“, „Donijeli bi svoj sud o Evi na osnovu njene fotografije.“ „Ne bi poštivali njenu privatnost.“

4. Kako će Evin postupak i postupak njenih prijatelja odraziti na njenu budućnost ?

Mogući odgovori: „Eva više nikad neće moći vratiti fotografiju“, „Njeni budući poslodavci je možda neće zaposliti“, „Ona nikad neće znati koje sve vidio njene fotografije“, „Njena fotografija se može iskoristiti u dječijoj pornografiji“

5. Smatrate li da bi bilo drugačije da je momak poslao fotografiju ?

Mogući odgovori: „Ne bi trebalo, ali bi moglo biti razlike“, „Nene prijateljice bi je mogle ismijavati“, „Ne i on je mogao napraviti fotografiju pod pritiskom“

6. Kako je na Evu djelovao komentar njezina prijatelja iz razreda ? Kako se osjećala ?