

Amrinu drugaricu, Saru, prijatelj je slikao dok je bila u ženskom toaletu. Slika je poslana mnogim prijateljima. Ona se povjerila Amri i veoma je uznemirena

1. Kako Amra može pomoći Sari ?
2. Koju podršku Amra može ponuditi kako bi pomogla Sari i umirila njen osjećaj straha i uznemirenosti ?
3. Sa kim bi Amra i Sara mogli razgovarati ? Sa kom odraslom osobom ili službom ?
4. Treba li Amra reći Sarinim roditeljima šta se desilo ? Šta drugo može uraditi kako bi pomogla ?

Samir je saznao da njegova sestra svom momku šalje golišave fotografije .

1. Treba li Samir biti zabrinut ?
2. Šta joj može reći ?
3. Treba li reći roditeljima ? Ako ne zašto ?
4. Kada su ljudi dovoljno zreli da sami donose odluke o intimnom druženju ?
5. Šta biste uradili da je to vaša sestra ?
6. Kako bi vaši roditelji reagirali ?
7. Kome bi Samir još mogao reći ako izmakne kontroli ?
8. Kakve bi posljedice po njegovu sestru još mogle biti ?

Završni dio (5 min)

Savjeti za škole:

- u slučaju sextinga , obavijestiti direktora škole
- u slučaju distribucije obavijestiti policiju i nadležne institucije
- edukovati učenike zbog prevencije
- problemu pristupiti timski: uključiti medicinsku sestru, psihologa, savjetnika.

Savjeti za tinedjdžere:

- ne snimajte fotografije koje ne želite javno obznani
- prije slanja fotografija razmislite gdje bi one sve mogle završiti
- i proslijeđivanje seksualnih fotografija maloljetnika kao i snimanje je zakonom kažnjivo
- razmišljajte o posljedicama distribucije seksualnih poruka : posao, škola, zatvor ,...
- ako primite seksualne fotografije, obavijestite osobu od povjerenja: roditelju, razredniku , pedagogu i sl.

**SEXTING ZAHTIJEVA RAZGOVOR
IZMEĐU SVAKOG RODITELJA I NJEGOVOG DJETETA**

sexting



Obrazovni cilj časa
Upoznati učenike sa vrstama nasilja. Kroz primjere pokazati kako se nasilje manifestuje.
Potom dati savjete za rješavanje problema

Odgojni cilj časa
Upoznati učenike sa lošim posljedicama koje mogu uzrokovati određene situacije.
Razvijati pozitivne osobine: upornost, sistematičnost, odgovornost, sposobnost uvažavanja tuđeg mišljenja, i dobrih odnosa prema drugima

Funkcionalni cilj časa
Učenici treba da jačaju sposobnost prosuđivanja, istraživanja, promatranja i na osnovu argumenata donošenje logičkih zaključaka. Pored toga moraju biti strpljivi, odmjereni samokritični , razvijati samopouzdanje i prije svega komunikativni...

Uvodni dio (5 min)

U uvodnom dijelu učenike dielimo u 6 grupa po principu „1 list u dnevniku - jedna grupa”. Učencima postavljamo slijedeća pitanja:

1. Šta je sexting ?
2. Kako je nastala riječ sexting ?
3. Da li se sexting dešava među učenicima u srednjoj školi ?
4. Koje su rizične posljedice sextinga ?

glavni dio (35 min)

Sexting predstavlja slanje seksualno eksplicitnih sadržaja elektronskim putem, prvenstveno putem mobitela u obliku SMS ili putem društvenih mreža. Nastao je spajanjem riječi SEX + TEXTING. Prvi put se spominje u romanu Yvone Roberts u djelu „The One and Only” a koji govori o aferama nevjernog supruga.

Najpopularnija mreža za širenje seksualno explicitnih fotografija i video materijala je Snapchat zbog njegove karakteristike da može fotografiju zadržati vidljivom maksimalno 10 sekundi i manje a nakon toga se fotografija automatski izbriše.

Najčešći scenariji sekstinga su :

- razmjena poruka između partnera u vezi
- razmjena poruka između partnera u vezi koji dijele sliku dalje
- razmjne poruka između partnera koji nisu u vezi ali se bar jedna nada da će to biti

Nakon uvodnog dijela, svaka grupa će dobiti određeni scenario sa pitanjima.

Oni treba da u planiranom vremenu odgovore kroz međusobnu raspravu na pitanja.

Nakon toga svaka grupa izlaže svoje odgovore i vršimo raspravu o tome

ME
respect
ME



1.

Esmina drugarice je svoje fotografije poslala momku koji joj se sviđa. Njene fotografije previše otkrivaju. Svi u školi to znaju i o tome govore, a mnogi imaju njene slike. Ona to ne zna.

1. Šta bi Esmine trebala uraditi ?
2. Trebamo li se miješati u tuđe stvari? Imamo li moralnu odgovornost ?
3. Koje su činjenice za a koje proziv ovakvog uplitanja ?
4. Na koji način je neuključivanje u problem i njegovo rješavanje nastavak rizika ?

3.

Damirov prijatelj mu želi pokazati fotografije djevojaka iz škole. Fotografije previše otkrivaju. Njemu je neugodno ali on želi biti dio te grupe.

1. Kako Damir još može biti član grupe a da kaže NE ?
2. Da li su djevojke mogle kontrolirati ko će vidjeti njihove fotografije ?
3. Da li je u redu da momci gledaju fotografije ako djevojke nisu pozirale za njih ?
4. Kako znate kome su fotografije bile namijenjen ?
5. Ima li zakonskih posljedica ?

2.

Aida je Sadmiru poslala slike. Nakon toga su se posvađali. Sadmir prijete da će slike poslati svima u školi ako se ne dogovore da ponovo izađu.

1. Da si Aidin prijatelj/ica, šta bi joj savjetovala ?
2. Da li je Aida odgovorna i koliko za ono šta je učinila ?
3. Da li je u redu da joj Sadmir prijete ucjenjuje slikom ?
4. Kome bi se Aida trebala obratiti ?
5. Mogu li vršnjaci pomoći ?
6. Koji je najbolji način da se to riješi ? Razmislite ko bi joj mogao pomoći ?

4.

Selma je dobila fotografiju na kojoj je momak koji joj se sviđa. On je na plaži. Traži da mu Selma pošalje fotografiju sličnu onoj na kojoj je on. Ona se pita da li je to u redu ?

1. Šta biste savjetovali Selmi kao prijateljici ?
2. Zašto bi joj momak slao sliku ? Koji su prihvatljivi razlozi a koji ne ?
3. Može li Selma vjerovati tom momku ili ne ? Kako možemo znati kome vjerovati kad su u pitanju naše privatne stvari ?
4. Koje su moguće posljedice za Selmu ako bude dijelila sliku ?